



Circolo  
E. Vittorini APS



Alla Direzione IV - Uff. Ragioneria  
C.so Umberto I, 132  
93100 - Caltanissetta

Circolo ACLI E. Vittorini di Caltanissetta APS  
C.F. 92068070850

**Oggetto:** Bilancio partecipativo 2026 - progetto "Festival Musica a palazzo & Accademia Cristobal Galán - V edizione"- Bilancio di previsione

| Denominazione                                                    | Entrate        | Uscite         |
|------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|
| Contributo Bilancio partecipativo                                | 5300 Euro      |                |
| Catering (cibo e bevande)                                        |                | 200 euro       |
| Acquisto o noleggio strumenti musicali                           |                | 600 euro       |
| SIAE                                                             |                | 200 euro       |
| Targhe e riconoscimenti floreali                                 |                | 400 euro       |
| Collaborazione con Associazione Dolci Accenti APS                |                | 2000 euro      |
| Rimborsi spese chilometrici-spostamenti cantori ed organizzatori |                | 500 euro       |
| Comunicazione                                                    |                | 400 euro       |
| Service audio luci                                               |                | 1000 euro      |
|                                                                  | Tot. 5300 euro | Tot. 5300 euro |

**E**  
COMUNE DI CALTANISSETTA  
Comune di Caltanissetta  
Protocollo N.0065022/2026 del 22/05/2026

Caltanissetta, lì 21/05/2026

Il Presidente



Circolo  
E. Vittorini APS



Circolo ACLI "Elio Vittorini" APS  
Via dei Vulcanelli, 4  
93100 - Caltanissetta  
Codice fiscale: 92068070850  
Laura Gallo: 3277784921  
[laura.mcg@pec.it](mailto:laura.mcg@pec.it)  
[amorislaetitiagruppovocale@gmail.com](mailto:amorislaetitiagruppovocale@gmail.com)

Direzione IV - Uff. Ragioneria  
C.so Umberto I, 132  
93100 - Caltanissetta

**OGGETTO:** Bilancio partecipativo 2026 - progetto "Festival Musica a palazzo & Accademia Cristobal Galán - V edizione" per l'area tematica POLITICHE SOCIALI, EDUCATIVE E GIOVANILI

**Titolo progetto:** "Festival Musica a palazzo & Accademia Cristobal Galán, un'orchestra che include - V edizione"

**Breve Descrizione dell'Associazione:**

il Circolo Acli APS "Elio Vittorini" è una realtà associativa di promozione sociale che accoglie il gruppo vocale *Amoris Laetitia* (formazione corale matrice delle attività proposte), proponendo attività di cultura musicale, performative e di educazione giovanile nel territorio nisseno, attraverso la pratica corale e strumentale, con particolare attenzione alla musica antica e all'inclusione sociale. Il suddetto circolo opera nel territorio in collaborazione con l'APS *Dolci Accenti*, anch'essa associazione con sede in Caltanissetta, per la formazione di un'orchestra e un coro giovanili che favoriscano l'inclusione sociale e lo sviluppo di competenze musicali e relazionali, rivolgendosi in particolare a giovani provenienti da contesti diversificati, inclusi quelli con bisogni educativi speciali o in situazioni di fragilità sociale.

**Progetto: Festival Musica a palazzo & Accademia Cristobal Galán - V edizione**

Presentato nel 2021 al Sicily Tour Festival, il festival Musica a Palazzo nasce per rivitalizzare la corte dei Moncada, che nel Cinquecento, sotto Francesco I, ha sostenuto e promosso numerosi artisti, tra cui Giandomenico Martoretta, padre della scuola polifonica siciliana. Il festival, organizzato dal circolo ACLI "Elio Vittorini" APS, intende riscoprire il patrimonio storico-musicale della corte Moncadiana e la figura di Martoretta, promuovendo anche artisti contemporanei, soprattutto siciliani.

Dal 2025 il festival mette al centro la formazione, grazie alle lezioni immersive dell'Accademia Cristobal Galán: un progetto orchestrale e corale composto da lezioni mensili immersive totalmente gratuite per tutti gli studenti con maestri di alta formazione artistico - musicale.

Alla formazione mensile, già in atto dal mese di Marzo 2026, seguiranno tre giornate di performance e di stampo musicologico:

1. Esibizione dell'ensemble nisseno dell'Accademia Galán in occasione della Festa della musica edizione 2026 a cura dei maestri Calogero Sportato, Daniele Cernuto e Laura Gallo;
2. Presentazione alla città del volume a cura di Fera A. - Gallo L. - Sanfratello G. "Le Sacrae Cantiones di Giandomenico Martoretta. Contestualizzazione storico-culturale con trascrizioni musicali di sette mottetti dai libri parte originali", con trascrizioni musicali di Laura Gallo, Collana Tradere, Catania, Euracus, 2026. A seguire esecuzione dei mottetti del volume.
3. Rassegna corale e orchestrale dedicata ai polifonisti siciliani.

**E**  
COMUNE DI CALTANISSETTA  
Comune di Caltanissetta  
Protocollo N.0065022/2026 del 22/05/2026

**Il progetto si svolge prevalentemente presso il Centro Multifunzionale comunale "Desteenazione - Desideri in azione" di Caltanissetta.** Questo spazio è il cuore pulsante delle attività relazionali e delle prove dell'ensemble e permette di intercettare attivamente i giovani a rischio emarginazione, al fine di valorizzarne le risorse individuali. Il progetto prevede altresì la sua realizzazione performativa nel **centro storico** della città, presso i luoghi riconducibili alla famiglia Moncada. Tutti i siti individuati per lo svolgimento delle attività saranno strutturati per garantire la totale assenza di barriere architettoniche, servizi adeguati, parcheggi limitrofi e personale di sala dedicato, rispondendo alle norme vigenti in materia di inclusione e sicurezza.

I docenti formatori sono i maestri Calogero Sportato e Daniele Cernuto, ideatori e promotori dell'Accademia, affiancati dal maestro Laura Gallo, direttrice artistica del festival "Musica a palazzo".

L'iniziativa si identifica dunque come **percorso integrato di crescita, inclusione e formazione permanente** per le nuove generazioni.

Finalità e obiettivi del progetto:

- **Contrasto alla dispersione scolastica** e al disagio giovanile attraverso laboratori musicali pratici e inclusivi: i laboratori sono aperti a tutti i giovani musicisti che hanno già intrapreso lo studio di uno strumento, e a coloro che desiderano cantare in un coro pur non avendo alcun tipo di preparazione musicale. Tutti i laboratori sono completamente gratuiti.
- **Potenziamento dell'offerta formativa** territoriale tramite percorsi didattici innovativi sulla musica antica e sull'uso di strumenti storici: il progetto mette a disposizione strumenti antichi per tutti coloro che parteciperanno alle attività proposte a titolo gratuito.
- **Inclusione sociale e intergenerazionale**, creando spazi di aggregazione aperti a giovani musicisti, studenti, affiancando alle loro attività l'esperienza e la professionalità del corpo docente, di musicisti professionisti e del coro laboratorio composto da adulti, i quali, attraverso un lavoro sinergico e a un affiancamento peer to peer trasmetteranno ai ragazzi tutta la loro esperienza e dedizione.
- **Creazione di network professionalizzanti**, offrendo ai giovani opportunità di orientamento e inserimento consapevole nel settore della produzione culturale e dello spettacolo. Grazie alla partnership dei due festival "Musica a palazzo" e "Note senza tempo" e alla creazione di numerose sedi in Italia e all'estero dell'Accademia Cristóbal Galán, ai ragazzi più meritevoli per l'impegno e la dedizione al progetto sarà garantita la possibilità di partecipare alle produzioni che si svolgeranno nelle altre sedi.

#### **Destinatari:**

Il progetto è aperto a tutti i giovani musicisti che hanno già intrapreso lo studio di uno strumento e a coloro che desiderano cantare in un coro pur non avendo alcun tipo di preparazione musicale. Il progetto si rivolge ai ragazzi dagli 11 ai 25 anni.

#### **Scansione delle attività**

Il cronoprogramma è suddiviso in tre fasi sinergiche e progressive nel corso del 2026:

- **Fase 1 (Marzo – Ottobre 2026):** Avvio delle lezioni immersive mensili, dei laboratori formativi di musica antica e dei workshop di prassi esecutiva presso il centro "Desteenazione - Desideri in azione" di Caltanissetta.
- **Fase 2 (21 giugno 2026):** Evento intermedio con la presentazione pubblica dell'ensemble nisseno dell'Accademia Galán attraverso un concerto aperto alla cittadinanza presso il palazzo Moncada di Caltanissetta.
- **Fase 3 (6 - 8 Novembre 2026):** Fase *clou* e restituzione sul territorio. Tre giornate di performance, rassegne corali ed esibizioni degli ensemble giovanili dell'Accademia Galán nei luoghi storici di Caltanissetta.

#### **ENTI PARTNER DEL PROGETTO:**

- APS "Dolci accenti"

- Festival "Note senza tempo" di Sassari
- Liceo Musicale "Manzoni - Juvara" di Caltanissetta
- Istituto comprensivo "Mario Rapisardi" di Canicattì (AG)
- Istituto comprensivo "Martin Luther King" di Caltanissetta
- Casa delle culture e del volontariato "Letizia Colajanni" di Caltanissetta
- InChorus Federation
- Biblioteca interdipartimentale di discipline umanistiche, sez. Musica dell'università degli studi di Palermo;
- 

**Pagine social e siti web:**

Pagina web: <https://www.inchorusfederation.com/team-member/amoris-laetitia/>

Pagina instagram: laetitiamoris

Calogero Sportato: <https://www.dolciaccenti.it/calogero-sportato-tiorba-liuto-arciliuto-chitarra-allaspagnola/>

Daniele Cernuto: <https://www.dolciaccenti.it/daniele-cernuto-violoncello-viola-da-gamba-voce/>

Laura Gallo: <https://www.orchestrafilarmonicacanicatti.it/coro-voci-bianche/>

In allegato il bilancio di previsione dell'intero progetto.

Caltanissetta, 21/05/2026

Laura Gallo  
Direttrice artistica