



**Al Comune di Caltanissetta  
C.so Umberto I, n°132  
93100 Caltanissetta  
DIREZIONE IV Uff.  
Ragioneria**

**OGGETTO: Bilancio Partecipativo 2022 – Progetto  
area tematica Cultura.**

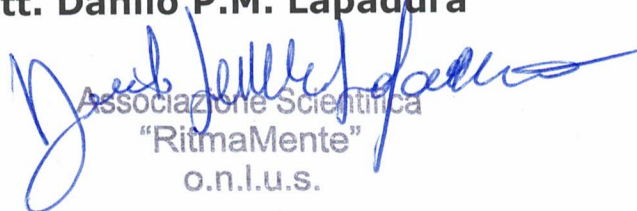
Il sottoscritto Lapadura Danilo Pasquale Maria nato a Caltanissetta il 29/7/1969 residente a Caltanissetta in via Lazio n.19, C.F. LPDDL69L29B429C, nella qualità di presidente dell'Associazione "RITMAMENTE Associazione Scientifica ONLUS", consede a CALTANISSETTA Via M. Amari,28 C.F. 01614710851, mail:

danilo.ritmamente@gmail.com, PEC: [danilo.ritmamente@pec.it](mailto:danilo.ritmamente@pec.it), sottopone alla cittadinanza il progetto a valere sul Bilancio partecipativo 2022 – Progetto Programma di spesa: Cultura.

Titolo Progetto: **"Ti racconto Caltanissetta ..."**

***Caltanissetta li, 13/09/2022***

**Il Presidente  
Associazione Scientifica Ritmamente  
onlus  
dott. Danilo P.M. Lapadura**

  
Associazione Scientifica  
"RitmaMente"  
o.n.l.u.s.

**recapito tel. 329/8260222**



## Associazione proponente

L'Associazione RitmaMente o.n.l.u.s., è stata costituita a Caltanissetta con atto pubblico notarile il 29 Marzo 2001 persegue finalità di solidarietà sociale, socio-sanitariariabilitativa nei confronti di persone che versano in particolari condizioni fisiche, psichiche o familiari svantaggiate di qualunque età. L'associazione svolge azioni formative in particolare nell'ambito musicale, culturale e sociale.. Iscrizione all'Anagrafe Unica delle Organizzazioni Non Lucrative di Utilità Sociale, prot.

N. 29367 del 15 Aprile 2005 dell'Agenzia delle Entrate, decorrenza dal 10 Novembre 2001.

Di recente si è dotata di una nuova sede sita in Via Borremans n. 6 – Caltanissetta, consta di diverse aule dove si svolgono laboratori musicali, di video mapping, comunicazione sociale.

Tra le diverse attività culturali e sociali a cui ha partecipato, è stata partner di una iniziativa di livello nazionale promossa dal MIBAC e sostenuta da SIAE avente la finalità di valorizzare il talento culturale e creativo degli studenti con particolare riguardo per coloro che vivono un maggiore disagio economico e sociale.

Associazione Scientifica  
"RitmaMente"  
o.n.l.u.s.  
*[Handwritten signature]*



## Premesse progettuali

L'idea nasce dal desiderio di alcuni cittadini nisseni di dare il proprio contributo mettendo a disposizione la proprie passioni e competenze di **filmmaker**.

L'obiettivo del progetto è realizzare tre cortometraggi della durata di tre/cinque minuti ciascuno con diverse linee narrative. I corto saranno accomunati da un'unica storia dedicata alla promozione culturale con ricadute positive sul comparto turistico e nel tessuto commerciale di Caltanissetta. Le storie seguiranno la suddivisione in puntate al fine di spingere lo spettatore a completare la visione di tutte.

Associazione Scientifica  
"RitmaMente"  
o.n.l.u.s.



## TITOLO

### Ti racconto Caltanissetta...

*Tre cortometraggi per raccontare Caltanissetta*

## FINALITA' ed OBIETTIVI

- Trattare il tema della **Cultura** cittadina in alcune delle sue molteplici diversità.
- Incuriosire e stimolare più cittadini a conoscere il patrimonio culturale di Caltanissetta dove il concetto "**Cultura**" abbraccia a pieno titolo molte aree.
- Divulgare al di fuori del territorio nisseno un'immagine di una città proiettata al futuro al fine di attrarre produttori del vicinato, piccole e medie imprese ad investire in un luogo dove cultura ed economia si incontrano dando vita ad un binomio indissolubile.

## DESTINATARI

- I cittadini di Caltanissetta
- Tutti colori i quali accedono spontaneamente ai social senza alcun limite geografico

Associazione Scientifica  
"Ritma Mente"  
o.n.l.u.s.



# SCANSIONE DELLE ATTIVITA'

**Inizieremo con i seguenti step:**

## **1 Soggetto**

Il soggetto è un breve testo scritto che racconta la trama dei tre corti. Dovrà spiegare in modo breve e conciso il concept delle storie e ne stabilisce il loro *mood*.

## **2 Sceneggiatura**

La sceneggiatura è nel nostro caso un adattamento o l'ampliamento di un'altra opera inserita in un testo strutturato in: titoli di scena, descrizione e dialoghi.

## **3 Pre-Produzione**

Questa è la fase di preparazione del cortometraggio. Attraverso una serie di sopralluoghi abbiamo individuato n. 6 location adatti per le riprese dopo aver valutato dettagli come la luce naturale, l'acustica, la disponibilità di prese elettriche, traffico cittadino. Faremo scegliere ai cittadini nisseni, attraverso votazione pubblica, le 3 location definitive.

## **4 StoryBoard**

Lo StoryBoard è la resa grafica della sceneggiatura. Si cerca di rappresentare sotto forma di disegno quelle che saranno idealmente le scene, in sequenza cronologica.

## **5 Lavorazione**

Durante la lavorazione il cortometraggio comincia a prendere vita. Il materiale raccolto sarà grezzo e pronto per essere lavorato nella fase successiva. Strumenti in spalla e **crew** al seguito, si iniziano le riprese nei luoghi scelti, seguendo la sceneggiatura. L'occhio del regista e l'abilità del team, soprattutto con la presenza del musicista per le sonorizzazioni, faranno il resto.



## 6 Post-Produzione

Il materiale raccolto in file video, effetti sonori e audio urbani, nelle settimane precedenti sarà sgrassato e montato per dare origine al progetto finale. La post-produzione è la fase che

# CRONOPROGRAMMA E SCANSIONE ATTIVITA'

*Primo corto: Entro primo quadrimestre dall'avvio dei lavori*

## Caltanissetta **Equatore** della Sicilia si racconta ...

Caltanissetta si racconterà, attraverso la sua “**Storia Culturale...**”, mostrerà tutte le potenzialità di sviluppo di una città situata al centro di una grande regione. Personaggi storici, artisti e tanto altro ... attraverso un corto emozionante ed originale nelle sue caratteristiche tecniche.

Associazione Scientifica  
"Ritma Mente"  
o.n.l.u.s.  




***Secondo corto: Entro secondo quadrimestre dall'avvio dei lavori***

## **Caltanissetta Mangia Cultura**

Dietro molte **ricette** troviamo contenuti storici di immenso interesse, un vero e proprio patrimonio culturale. Anche in tal senso, di Storia Caltanissetta ne ha molta. Riteniamo sia importante progettare ogni disegno di sviluppo e crescita economica sulla tutela e valorizzazione delle principali risorse di cui da decenni dispone la cultura gastronomica, artigianale, commerciale, industriale della città di Caltanissetta. Il corto vuole evidenziare le bellezze architettoniche e le contaminazioni del territorio che hanno influito su certe **ricette**.

***Terzo corto: Entro terzo quadrimestre dall'avvio dei lavori***

## **Caltanissetta Che Vorrei**

***un'esperienze di integrazione culturale***

Un video racconto a cura di tutti quei cittadini che con video messaggi vorranno contaminare positivamente altri concittadini. Una città che diventa laboratorio culturale attraverso testimonianze di un recente passato. Proposte ed idee volte a sviluppare un maggiore senso di appartenenza alla città e amore per la stessa; contrastare ogni forma di atteggiamento negativo e opposizione culturale.

Associazione Scientifica  
"RitmaMente"  
o.n.l.u.s.



## DETTAGLIO SPESE

### Lavorare in Team

Per produrre un cortometraggio è necessario lavorare in gruppo.

Il team operativo coinvolgerà uno staff costituito dalle seguenti figure:

<b>RISORSE UMANE</b>	<b>N.1 regista (soggetto e sceneggiatura)</b>	<b>Euro 1,000,00</b>
<b>COSTI ADDETTI</b>	<b>N.2 filmmaker</b>	<b>Euro 3.000,00</b>
	<b>N.1 tecnico audio</b>	<b>Euro 800,00</b>
	<b>N.1esperto in montaggio video</b>	<b>Euro 1.500,00</b>
	<b>N.1 macchinista</b>	<b>Euro 800,00</b>
	<b>N.1 musicista</b>	<b>Euro 300,00</b>
	<b>N.8 voci narranti</b>	<b>Euro 600,00</b>
<b>COSTO COMPLESSIVO progetto</b>		<b>TOTALE Euro 8.000,00</b> <b>Fuori campo applicazione iva</b>