

**AVVISO**  
**INVITO AI CITTADINI A PRESENTARE LE PROPOSTE PROGETTUALI**  
**A VALERE SUL BILANCIO PARTECIPATIVO 2021**

**Alla Direzione IV – Uff. Ragioneria**  
**Comune di Caltanissetta**  
C.so Umberto I, 132  
93100 Caltanissetta  
protocollo@pec.comune.caltanissetta.it

**Oggetto: Bilancio Partecipativo 2021 – Progetto area tematica “Cultura”**

**Proponente: Fondazione Alessia - Istituto Euromediterraneo per la Formazione, Ricerca, Terapia e lo Sviluppo delle Politiche Sociali**  
Sede legale: c.da Bagno s.n.c. – 93100 Caltanissetta  
C.F./P.IVA 01711910859

Nome e Cognome Rappresentante legale dell'Ente Proponente (mittente):  
Franco Giorgio De Cristoforo, nato a Caltanissetta il 20/07/1943, residente a Caltanissetta (CL) via Cittadella, 108, C.F. Codice Fiscale DCRFNC43L20B429S

**Titolo del progetto: “Luoghi comuni: per una cultura inclusiva e partecipata”.**

**Descrizione delle finalità del soggetto proponente**

La Fondazione "Alessia" - Istituto Euromediterraneo per la Formazione, Ricerca, Terapia e lo Sviluppo delle Politiche Sociali, nasce nel 2004 per volontà dell'Associazione Casa Rosetta di Caltanissetta, con lo scopo di promuovere la ricerca critico-scientifica e interdisciplinare nel campo dei servizi socio-sanitari, psico-sociali, socio-culturali, socio-religiosi, bio-medici, bio-etici, antropologico-culturali, attraverso la ricerca, la formazione, l'aggiornamento, l'animazione culturale, la difesa e la promozione dei beni culturali e del patrimonio artistico e storico. Grazie alle esperienze formative condotte in ambito nazionale ed internazionale insieme all'Associazione Casa Rosetta, la Fondazione ha collaborato a iniziative formative comuni con l'Università di S. Pietroburgo, con le Università S. Buenaventura e Luis Amigò di Medellin, con l'Università LUMSA di Roma, e con molti Atenei e Scuole di Specializzazione italiani e per lo svolgimento dei Tirocini di formazione e orientamento. A livello internazionale ha svolto training per operatori delle Dipendenze Patologiche con progetti in collaborazione con UNODC di Vienna e del Dipartimento di Stato Americano USA-INL nei Paesi dell'Est Europeo e dell'Africa sub sahariana, e dell'Afghanistan. La Fondazione svolge un'intensa attività editoriale con la sua Casa Editrice "Solidarietà", attraverso la pubblicazione di testi e riviste periodiche specializzate a carattere di ricerca e di divulgazione scientifica. Pubblica altresì la rivista quadrimestrale "Solidarietà", che si occupa della trattazione di temi inerenti le diverse aree di intervento socio-sanitario e di sviluppo delle politiche sociali. Nel 2017 la Fondazione ha ricevuto l'affiliazione ad experimentum per un quinquennio alla Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione "Auxilium" di Roma per l'attivazione di un corso di laurea triennale (baccalaureato) in Scienze dell'Educazione e della Formazione, erogato nelle due sedi

**E**  
COMUNE DI CALTANISSETTA  
Comune di Caltanissetta  
Protocollo N. 0019817/2022 del 08/02/2022

formative di Caltanissetta e Partinico (PA). La Fondazione propone iniziative di formazione e orientamento degli studenti verso le scelte universitarie e attività di aggiornamento professionale dei docenti.

### Analisi del contesto e descrizione sintetica del progetto

La società di oggi è sempre più povera di rapporti sociali e intergenerazionali, condizione inasprita dall'evolversi della pandemia da Covid-19 che ha contribuito ad alimentare l'isolamento e la solitudine e ci invita a riflettere sulla necessità di attuare interventi in grado di rispondere ai bisogni di socialità e di riappropriazione degli spazi della vita pubblica.

Il progetto *“Luoghi comuni: per una cultura inclusiva e partecipata”* si propone di rispondere a questi bisogni, attraverso azioni finalizzate a coltivare il sostegno relazionale a partire dalla Cultura quale veicolo in grado di innescare sani meccanismi per il consolidamento della dimensione sociale e collettiva.

Il progetto prevede la creazione di un percorso suddiviso in tre attività itineranti e incentrato sul dialogo interculturale ed intergenerazionale, volto soprattutto al coinvolgimento e alla partecipazione di tutte le persone che hanno risentito dell'isolamento dovuto alla pandemia da Covid-19, con particolare riferimento ai bambini, agli anziani e alle persone con disabilità.

Il progetto si realizzerà nei quattro quartieri storici della città (San Rocco/Canalicchio, Santa Croce/La Badia, Provvidenza, San Domenico), includendo il quartiere San Luca e il Villaggio Santa Barbara. Le azioni progettuali saranno coordinate da un'equipe di studenti in tirocinio formativo del corso di laurea in *“Scienze dell'Educazione e della Formazione”* erogato dalla Fondazione *“Alessia”*, nel ruolo di promotori di valori culturali e di partecipazione e inclusione sociale.

Per il conseguimento degli obiettivi di progetto saranno attivati percorsi di sensibilizzazione finalizzati a coinvolgere le comunità locali e gli stakeholder locali (parrocchie, circoli, comitati di quartiere, enti del Terzo Settore).

Il Progetto presenta i caratteri della sostenibilità, sia dal punto di vista sociale che ambientale/territoriale.

Destinatari	
Destinatari diretti del progetto sono:	I bambini, i giovani, gli anziani e le famiglie del territorio.
	Le realtà educative e sociali del territorio (Comune, scuole, parrocchie, enti del Terzo Settore, circoli ricreativi, comitati di quartiere).
Destinatari indiretti del progetto sono:	Gli alunni degli istituti scolastici cittadini impegnati nei percorsi di P.C.T.O., in partenariato.
	I tirocinanti del corso di laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione erogato dalla Fondazione Alessia.
	I giovani volontari impegnati nei progetti di Servizio Civile Universale presenti sul territorio.
	La cittadinanza tutta.

Finalità e Obiettivi	
<b>Obiettivo generale:</b>	Promuovere la cultura in ogni sua forma, favorendo le occasioni di socializzazione e lo scambio di buone pratiche.
<b>Obiettivi specifici:</b>	1. Alimentare processi di integrazione culturale e sociale attraverso azioni specifiche volte a promuovere la socializzazione e il benessere collettivo.
	2. Promuovere il dialogo intergenerazionale e la coesione sociale.
	3. Valorizzare il contesto territoriale e conservare la memoria storica.

Scansione delle attività previste dal progetto
<p>Attività per raggiungere gli obiettivi di progetto.</p> <p><b>Attività 1 – Biblioteca/Ludoteca itinerante</b>  L'attività prevede la realizzazione di una biblioteca itinerante, che raccoglie testi e volumi per ragazzi e adulti. L'attività sarà articolata in n. 6 incontri, da realizzarsi negli angoli più rappresentativi dei quartieri individuati dal progetto.  Le azioni previste sono le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura ad alta voce, finalizzata allo sviluppo delle capacità creative, espressive e di interazione con il contesto;</li> <li>- Partecipazione attiva e confronto a partire dalla lettura dei testi, quale pretesto per alimentare un dialogo costruttivo;</li> <li>- Laboratori ludico-ricreativi per i bambini, finalizzati a favorire la socialità e l'integrazione.</li> </ul> <p>Per la realizzazione dell'attività in oggetto, si prevede l'impiego di strategie mirate e personalizzate sulle esigenze del pubblico coinvolto.</p> <p><b>Attività 2 - Estemporanea di pittura</b>  L'attività prevede la realizzazione n. 3 estemporanee di pittura, da realizzarsi nell'arco dei dodici mesi della durata del progetto, a cura dei ragazzi con disabilità che frequentano il Centro diurno "Villa San Giuseppe" dell'Associazione Casa Rosetta.  Nella fase di realizzazione degli elaborati pittorici i protagonisti, guidati dai maestri d'arte, avranno la possibilità di interagire con il pubblico presente, che sarà sensibilizzato in un processo di condivisione e co-creazione a partire dall'utilizzo di una tela pittorica quale spazio per la reciproca interazione. L'obiettivo è quello di stimolare la partecipazione attiva a una pratica che tiene conto delle caratteristiche obiettive delle persone con disabilità, al fine di realizzare un'opera d'arte condivisa e collettiva. Gli elaborati prodotti saranno presentati in una mostra finale e donati al Comune di Caltanissetta.</p> <p><b>Attività 3 – Racconti della memoria</b>  L'attività prevede la raccolta di racconti/testimonianze/tradizioni dai quartieri, ed è finalizzata al recupero della memoria storica locale. Per il raggiungimento degli obiettivi saranno coinvolti gli studenti tirocinanti del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione erogato dalla Fondazione Alessia, con il supporto di operatori volontari e di eventuali ulteriori studenti delle scuole coinvolte nei progetti di P.C.T.O. in partenariato.  Gli studenti incontreranno gli anziani del quartiere per raccogliere le loro testimonianze, che saranno riunite in una pubblicazione. Si prevede la stampa di un volume, che sarà</p>

presentato e distribuito nel corso della cerimonia conclusiva del progetto. L'obiettivo dell'attività è quello di costruire e alimentare occasioni di socialità e confronto, a partire dal racconto, che diviene pretesto per favorire il dialogo e l'incontro.

#### Attività 4: Cerimonia conclusiva

L'attività prevede le seguenti fasi:

- presentazione degli elaborati realizzati durante le Attività 2 e 3;
- presentazione dei risultati raggiunti;
- visione del docufilm sul progetto.

#### Risultati attesi

Al termine delle attività previste dal progetto, ci si attende:	1. Potenziare l'inclusione sociale attraverso la fruizione di nuove forme di produzione culturale.
	2. Incrementare le occasioni di socializzazione per bambini, anziani e persone con disabilità presenti sul territorio.
	3. Educare alla lettura e alla cultura del libro, con particolare riferimento alle giovani generazioni.
	4. Stimolare forme di partecipazione e di cittadinanza attiva.
	5. Conservare la memoria storica del territorio.
	6. Favorire la socialità nella ripresa post Covid.

#### Cronoprogramma del progetto

*Le attività potranno essere soggette a variazione in base alle condizioni meteorologiche e seguito delle misure restrittive previste dalla diffusione del Covid-19*

Attività	Mese di realizzazione											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Attività 1: Biblioteca itinerante												
Attività 2: Estemporanea di pittura												
Attività 3: Racconti della memoria												
Attività 4: Cerimonia conclusiva												
Monitoraggio e valutazione												

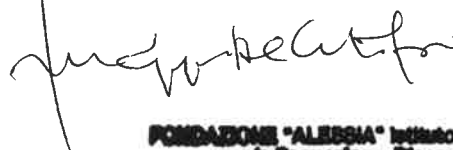
#### Dettaglio delle spese

Acquisto di libri per la costruzione della biblioteca itinerante (Attività 1, 2)	€ 1300,00
--	-----------

Acquisto materiale per attività ludico-ricreative (Attività 1, 2)	€ 1100,00
Acquisto materiali e attrezzature per la realizzazione di manufatti artistico-pittorici (Attività 2)	€ 800,00
Materiale pubblicitario/promozionale dell'iniziativa (Attività 1, 2, 3, 4)	€ 400,00
Spese di impaginazione e stampa di un volume (Attività 3)	€ 1300,00
Service e noleggio/acquisto di attrezzature multimediali (Attività 1, 2, 4)	€ 800,00
Realizzazione di un docufilm del progetto (Attività 1, 2, 3, 4)	€ 1300,00
Compensi ad artisti e animatori esterni coinvolti nel progetto (Attività 1, 2, 3, 4)	€ 700,00
Acquisto dispositivi di protezione individuale (Attività 1, 2, 3, 4)	€ 300,00
<b>Totale importo richiesto</b>	<b>€ 8.000,00</b>

Caltanissetta, 07/02/2022

Il Rappresentante Legale dell'Ente  
Dott. Franco Giorgio De Cristoforo



**FONDAZIONE "ALESSIA" Istituto Euro-mediterraneo  
per la Formazione, Ricerca, Tempi e  
Sviluppo delle Politiche Sociali**

**G.F.P.N.A. 01711910889 - PEC: fndazionealessia@pec.it  
Tel. 0934.506011 - Fax 0934.506015  
SEDE LEGALE: C.da Bagno, snc  
93100 Caltanissetta**