



---

# "MELISSA"

---

Un'idea per il Quartiere Provvidenza



Comitato di quartiere Provvidenza - San Giuseppe

## INTRODUZIONE

Il mutare della città fa emergere l'esigenza di immaginare soluzioni più appropriate per rispondere alle domande che la città esprime.

Ciò che la città chiede oggi, certamente lo richiede il nostro amato quartiere, è una maggiore vivibilità. La possibilità di qualunque fascia di età di fruire gli spazi pubblici rivisitati in chiave contemporanea, che permetta la vivibilità e la partecipazione degli abitanti di quartiere nei processi di riqualificazione e più in generale nei processi di trasformazione urbana.

Il Comitato di quartiere "Provvidenza - San Giuseppe" analizzando lo stato in cui il quartiere versa, di spopolamento e quindi di decadimento fisico e culturale, con un conseguente ripopolamento da parte di un elevato numero di etnie diverse, ritiene opportuno dare all'arte il compito di riqualificare e motivare gli stessi abitanti, come già si è iniziato a fare in quest'ultimo anno con una serie di iniziative fondate sull'idea che la Bellezza rappresenti di per sé una leva potente per innescare riflessioni e sentimenti imprescindibili per una comunità che vuole risollevarsi.

L'arte muta con il mutare dei tempi e si evolve verso un uso partecipativo ed emozionale questo porta l'artista ad osservare la realtà che lo circonda ad interpretarla e decodificarla.

L'esperienza della Farm di Favara ne è un esempio ormai noto in tutta Europa.

## OBIETTIVO GENERALE

Il progetto è stato chiamato *Melissa*, che viene dal greco, il cui significato è "Colei che fa il miele" e come le api il comitato si vuole muovere con i piccolissimi passi che danno grandi risultati.

Pensiamo che la riqualificazione del quartiere debba in primis partire dal banalissimo senso di appartenenza, senso difficilissimo da ottenere viste le molteplici realtà che insistono nel quartiere ma pensiamo anche che una realtà fatta di varie espressioni d'arte, non escluse le forme d'arte delle varie etnie presenti, supervisionate da commissioni competenti, possano dare l'incipit per una configurazione civile al quartiere più antico della città.

## OBIETTIVO SPECIFICO

Sulla base delle premesse fatte l'obiettivo del comitato è quello di collocare un'Opera all'interno del quartiere Provvidenza, in particolare in una piazzetta creatasi dallo sventramento di uno stabile. L'Opera di cui si tratta, dell'artista Carlo Sillitti che ha già effettuato diverse attività artistiche nella zona del centro storico cittadino che hanno avuto notevole risalto, ed ottimo conoscitore del quartiere stesso, rappresenta un Minotauro al Femminile all'interno di una sfera metallica e dalle considerevoli dimensioni di 2,50 mt di diametro.

La scelta dell'opera non è casuale, nasce sia dalla conformazione planimetrica del quartiere che apparentemente si presenta come un dedalo di vicoli quasi labirintico e dalla analogia mitologica

trasposta nella casa di Asterione di Oscar Wilde dove questa bestia metà toro e metà uomo nasconde una dolcezza e una sensibilità senza pari.

Il quartiere Provvidenza adesso è *terra di nessuno*, dove alberga quel *mostro* che si chiama indifferenza, un miscuglio di etnie senza nessun senso di appartenenza, un mostro dal quale tenersi alla larga.

## SINTESI DELLE ATTIVITA

L'opera sarà collocata in un'area tra le vie Ayala e via Provvidenza, lo spazio dopo una risistemazione dell'inesistente pavimentazione con del ghiaietto bianco delle panchine e un albero donato da "Inalberiamoci" sarà durante la settimana di presentazione luogo di incontri letterari e mostre a cura del Comitato e dell'artista stesso.

## CRONOPROGRAMMA E BUDGET PREVISTO

Nella tabella che segue, il prospetto con la stima delle spese progettuali

ATTIVITA'	DURATA	SPESA PREVISTA OMNICOMPRESIVA
Lavori sul luogo	1 mese	1.500,00
Opera	2 mesi	6.000,00
Incontri letterari e mostre	1 settimana	500,00
	TOTALE	8.000,00

Caltanissetta, 09.02.2022

Comitato di quartiere Provvidenza - San Giuseppe

Il Presidente  
Marco D'Arma

---