

Caltanissetta città d'arte.

Capolavori dal Quattrocento all'Ottocento

Alla ricerca della sua identità, Caltanissetta negli ultimi anni ha posto l'accento su alcuni aspetti peculiari della sua storia passata o recente: "città delle donne" dal toponimo arabo che fa riferimento al Castello di Pietrarossa; "piccola Atene" per ricordare il cenacolo letterario sorto attorno all'editore Salvatore Sciascia; "capitale mondiale dello zolfo" in memoria dell'epopea mineraria tra fine Ottocento e inizio Novecento; "città moncadiana" per recuperare la munifica presenza della famiglia Moncada che tra il Cinquecento e il Seicento trasformò l'urbanistica della città e la dotò di numerose chiese e conventi; "città del torrone" per celebrare uno dei dolci tipici della tradizione gastronomica nissena; "città della Settimana Santa e delle Vare" in virtù dei riti, delle processioni e delle sacre rappresentazioni che si svolgono in città dalla Domenica delle Palme alla Domenica di Pasqua. Molte altre probabilmente sono le "etichette" con cui si è cercato di descrivere l'identità nissena ma mai o comunque non abbastanza Caltanissetta è stata identificata come città d'arte.

Caltanissetta invece può vantare un notevole patrimonio storico artistico, rappresentato da opere di pregio databili tra il Quattrocento e l'Ottocento.

La maggior parte di questi capolavori, principalmente dipinti e sculture, si trovano nelle chiese del centro storico cittadino: che siano stati concepiti dall'artista per quello specifico contesto o che vi abbiano trovato definitivo riparo dopo un lungo peregrinare da un luogo all'altro, essi meritano per sé di essere ammirati e al contempo si rivelano un espediente per godere e apprezzare il luogo che li custodisce e le numerose bellezze che li circondano.

Ecco perché la scelta di alcuni capolavori è solo indicativa in quanto ciascuno consente al visitatore più curioso ma anche a quello distratto di poter godere della bellezza di altre sculture, pale d'altare, suppellettili sacre che nel loro complesso rappresentano la stratificazione artistica della storia di Caltanissetta.

Queste opere di grande pregio artistico sono collocate nei luoghi più interessanti del centro storico della città:

1. Croce dipinta detta *Crocifisso dello Staglio*, abbazia di Santo Spirito
2. Dipinto *Madonna col Bambino in trono e angeli*, chiesa di Maria SS. della Grazia del Collegio di Maria
3. Dipinto *Spasimo di Sicilia*, Museo diocesano del Seminario vescovile
4. Dipinto *Madonna del Rosario* di Filippo Paladini, chiesa di San Domenico
5. Dipinto *San Benedetto consegna la regola*, chiesa di Santa Croce
6. Dipinto *Madonna che allatta il Bambino* attribuita a Pietro Antonio Novelli, chiesa della Madonna della Grazia
7. *Crocifisso ligneo* di Frate Umile da Petralia, chiesa di Santa Flavia
8. Scultura *San Sebastiano* di Stefano Li Volsi, chiesa di San Sebastiano
9. Dipinto *Sacra Famiglia con i Santi Gioacchino e Anna* di Vincenzo Roggeri, Cattedrale di Santa Maria la Nova e Museo Diffuso Roggeri
10. *Affreschi* di Guglielmo Borremans, Cattedrale di Santa Maria la Nova
11. *Altare di S. Ignazio Loyola* con marmi mischi, chiesa di Sant'Agata
12. *Lavabo* attribuito a Ignazio Marabitti, chiesa di San Giovanni
13. *Retablo reliquiario*, chiesa della Madonna Assunta
14. Scultura *Orfeo* di Michele Tripisciano, Galleria civica d'arte di Palazzo Moncada
15. Scultura *L'ora di studio* di Giuseppe Frattallone, Galleria civica d'arte di Palazzo Moncada
16. Gruppi scultorei delle *Vare* di Francesco e Vincenzo Biangardi, sala espositiva delle Vare

## PROGETTO

### Titolo:

*Caltanissetta città d'arte.  
Capolavori dal Quattrocento all'Ottocento*

### Proponente:

Luigi Garbato

### Finalità:

Attraverso un apposito itinerario segnalato da un sito Internet, piccoli totem e una mappa turistica, il cittadino e il turista potranno ammirare le numerose bellezze artistiche della città e al contempo, attraversando le vie del centro storico, scoprirne le tre fasi urbanistiche e architettoniche – arabo-medievale, rinascimentale-moncadiana, otto-novecentesca –, i luoghi legati alla storia letteraria, religiosa e mineraria della città, assaggiare i dolci tipici della tradizione nissena.

Attraverso strumenti informativi tecnologici e sensoriali (vista e udito) i visitatori potranno conoscere le storie e le opere d'arte delle chiese antiche e dei musei che arricchiscono il tessuto storico della città.

### Obiettivi:

- Aumentata consapevolezza del patrimonio storico artistico da parte delle cittadine e dei cittadini.
- Migliorata dotazione turistica ai fini della promozione e della fruizione del patrimonio storico, artistico e architettonico, civile ed ecclesiastico, della città.
- Indotta apertura organizzata e fruizione ai fini turistici delle principali chiese del centro storico cittadino.

### Destinatari:

- Cittadine e cittadini di Caltanissetta
- Turisti nazionali e internazionali

### Soggetti da coinvolgere:

- Diocesi di Caltanissetta
- Comune di Caltanissetta
- Soprintendenza BB.CC.AA. di Caltanissetta
- Prefettura di Caltanissetta – FEC
- Parrocchie
- Associazione giovedì santo
- Comitati di quartiere

### Prodotti e cronoprogramma:

- Creazione di un sito internet con contenuti in italiano e inglese (4 mesi)
- Realizzazione grafica e stampa delle mappe turistiche in italiano e inglese (4 mesi)
- Realizzazione di 16 totem autoportanti (2 mesi)
- Predisposizione di QR code (1 settimana)
- Predisposizione delle audioguide in lingua italiana e inglese (4 mesi)
- Predisposizione dei video sottotitolati in inglese e in italiano (4 mesi)

Durata massima stimata per lo svolgimento del progetto: 8 mesi

Attività e costi stimati:

- Costruzione grafica e indicizzazione sito internet	1.000,00€
- Produzione contenuti sito internet	100,00€
- Traduzione contenuti sito	50,00€
- Realizzazione corredo fotografico	300,00€
- Produzione testi per audioguide	100,00€
- Traduzione testi audioguide	50,00€
- Registrazione 16 audioguide	500,00€
- Realizzazione 16 video	2.500,00€
- Produzione testi per mappa turistica	100,00€
- Traduzione testi per mappa turistica	50,00€
- Impostazione grafica e stampa mappa turistica (2.000 copie)	1.000,00€
- Creazione QR code collegato al sito da cui scaricare i contenuti audio e video	50,00€
- Impostazione grafica e stampa di 16 totem autoportanti	3.200,00€
	TOT. 8.000,00€