



**Al Comune di Caltanissetta
Ufficio Ragioneria
C.so Umberto I, n°132
93100 Caltanissetta**

**OGGETTO: Bilancio Partecipativo 2019 –Progetto programma
di spese correnti (2%) per ambito Cultura.**

Il sottoscritto Lapadura Danilo Pasquale Maria nato a Caltanissetta il 29/7/1969 residente a Caltanissetta in via Lazio n.19, C.F. LPDDL69L29B429C, nella qualità di presidente dell'Associazione "RITMAMENTE Associazione Scientifica ONLUS", con sede a CALTANISSETTA Via M. Amari,28 C.F. 01614710851, mail: danilo.ritmamente@gmail.com, PEC: danilo.ritmamente@pec.it, sottopone alla cittadinanza il progetto a valere sul Bilancio partecipativo 2019 – Progetto Programma di spesa: Cultura.
Titolo Progetto: Note di Fiaba

Caltanissetta lì 07/01/2020

TIMBRO e FIRMA



Presentazione del Progetto

Note di Fiaba concerto multisensoriale

Evento musicale e culturale dotato di prerogative uniche ed innovative, una creazione senza tempo e indefinibile nel suo genere tra gruppi corali, musicisti e attori.

Premessa – Associazione proponente RitmaMente

L'Associazione RitmaMente o.n.l.u.s., è stata costituita a Caltanissetta con rogito notarile il 29 Marzo 2001 persegue finalità di solidarietà sociale, socio- sanitaria riabilitativa nei confronti di persone che versano in particolari condizioni fisiche, psichiche o familiari svantaggiate di qualunque età. L'associazione svolge azioni formative in particolare nell'ambito musicale.

Iscrizione all'Anagrafe Unica delle Organizzazioni Non Lucrative di Utilità Sociale, prot. N. 29367 del 15 Aprile 2005 dell'Agenzia delle Entrate, decorrenza dal 10 Novembre 2001.

Di recente si è dotata di una nuova sede sita in Via Borremans n. 6 – Caltanissetta, consta di diverse aule dove si svolgono corsi professionali di chitarra (classica-elettrica), pianoforte, basso elettrico, batteria acustica e digitale, djembe, marimba, flauto. Inoltre la struttura è dotata di una sala multisensoriale fornita di impianto voce, Dolby Surround, Video proiezione Full HD, diffusori di essenze per la stimolazione, pavimento sonoro, nonché di un'aula di ascolto dotata di LIM e postazioni singole per allievo.

Tra le diverse iniziative musicali e sociali cui ha partecipato, l'Associazione attualmente risulta partner di una iniziativa di livello nazionale promossa dal MIBAC e sostenuta da

SIAE avente la finalità di valorizzare il talento culturale e creativo degli studenti con particolare riguardo per coloro che vivono un maggiore disagio economico e sociale.

Descrizione Progetto:

Una rappresentazione-concerto in cui la tecnologia affianca la tradizione senza sostituirsi ad essa. Una dimensione all'interno della quale tutti gli elementi messi in campo confluiscono in un'esperienza indimenticabile, con alti livelli di emozione e profondità. La cultura in genere e, nello specifico, l'arte musicale e figurativa sono alcune delle più significative e affascinanti vie per educare al bello, al buono, al giusto, al puro, indirizzate ad aiutare la persona ad essere pienamente sé stessa. .

Premesse progettuali:

Educare alla musica con la musica, è un'attività formativa completa, che permette di sviluppare molte competenze comuni a tutti gli ambiti di esperienza e di favorire il gusto estetico, il coordinamento audio-oculo-motorio e le capacità di concentrazione e memoria. Oggi l'acquisizione di suddette capacità risultano particolarmente essere messe a rischio dalla diffusione di un uso spropositato di sistemi digitali. L'educazione musicale, oltre a promuovere e realizzare una serie di attività motorie, d'ascolto, d'invenzione e interpretazione sonora che sviluppino nel bambino il senso dell'armonia e del ritmo, favoriscono esperienze di interazione sociale estremamente significative.

Il linguaggio delle **fiabe**, unitamente alla esibizione dal vivo di tutti i musicisti - attori permetteranno al bambino di passare dal sogno alla realtà. Il progetto propone passaggi dal reale alla fantasia, senza mai perdere comunque il controllo di entrambe le dimensioni, grazie alla guida del conduttore, delle voci narranti e degli attori. Saranno favoriti tutti i processi di apprendimento attraverso l'ausilio in contemporanea di effetti multisensoriali.

Vogliamo offrire attraverso questi canali, sia al bambino che agli insegnanti, una visione molto ampia dell'esperienza da "vicino" della narrazione slegati dal virtuale. Il progetto rappresenta un'occasione in più per scoprire e riscoprire i suoni dei principali strumenti musicali acustici ed elettrici attraverso l'esecuzione delle colonne sonore inserite nelle fiabe più educative dedicate ai bambini.

Si prevede l'allestimento di un setting audio, video e multisensoriale relativo alla realizzazione di un concerto per ogni tappa.

Illuminazione architettuale

La sera antecedente la singole tappe itineranti , la scuola ospitante sarà protagonista di una illuminazione architettuale appositamente progettata per mettere in risalto la facciata dell'edificio.

FINALITA'

- Implementare in maniera graduale le capacità di ascolto e le abilità di separazione figura – sfondo, discriminazione delle figure sonore principali da quelle secondarie;
- Sviluppare una coscienza di lavoro di gruppo dal punto di vista creativo e metodico;
- Potenziare i processi di concentrazione e memoria;
- Stimolare un'immagine positiva di sé attraverso i linguaggi creativi;
- Promuovere la relazione con i compagni;
- Attivare il gusto estetico e la sensibilità musicale;

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscenza diretta di alcune tipologie di strumenti musicali quasi sempre non presenti nelle scuole primarie basso elettrico, chitarra synth, cayon, percussioni moderne acustiche ed elettroniche, tastiere Nord Stage, schede audio, campionatori, violino elettrico e midi, vocoder;
- Stimolare gli insegnanti ad innescare nuovi processi formativi relativi alla sonorizzazione e "illuminare" un testo;

MODALITA'

A seguito di precedenti esperienze di progetti musicali e culturali, realizzati dall'associazione proponente presso le scuole di vario ordine e grado della città di Caltanissetta, si propone un incontro con i singoli Dirigenti Scolastici delle scuole interessate al fine di stabilire tempi e luoghi per la

realizzazione del progetto. Ogni scuola primaria avrà garantita una data del tour indipendentemente dalla quantità della popolazione scolastica. Saranno distribuite equamente le date e repliche sino alla pianificazione dei dodici show.

Risorse Umane

N°1 regista

N°1 voce narratore

N°2 attori

N°1 cantante, voce solista

N°1 coro composto di 6 elementi

N°1 pianista – tastierista

N°1 chitarrista con chitarra classica

N°1 chitarrista con chitarra elettrica

N°1 chitarrista con chitarra midi

N°1 basso elettrico

N°1 batterista

N°1 percussionista con percussioni acustiche ed elettriche

N°1 violinista con violino classico

N°4 sezione archi e fiati

TOTALE n° 18 addetti allo show

Allestimento tecnico:

- Impianti audio
- Impianti luci
- attrezzature video
- casse audio di potenza adeguata alla location
- fari su piantane
- cablaggi, aste e microfoni
- monitor
- americana frontale con fari, teste mobili ed effetti 3d per le proiezioni
- backline band
- strumentazione multisensoriale

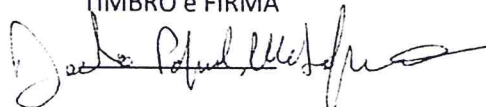
N°1 regia mobile audio-video, con macchine e operatori. Trasporto, montaggio, smontaggio e la presenza di 4 tecnici specializzati per ogni tappa

ATTIVITA'	"Note di Fiaba" <i>Show della durata di 2 ore</i>	
N°12 Show	Nelle scuole primarie della città di Caltanissetta 3°, 4° e 5° classi	
RISORSE UMANE	N°18 addetti allo show	
COSTI ADDETTI	Rimborso 24,00 Euro l'ora ad addetto N° 24,00 Euro x 2 h totale 48,00 (Euro lorde ad addetto per ogni show)	48, 00 Euro x 12 show Spesa complessiva ad addetto per tutta la durata della manifestazione: Euro 48,00 x 12 (repliche) = Euro 576,00
COSTO COMPLESSIVO ADDETTI	Euro 576,00 x n°18 ADDETTI	TOTALE Euro 10.368,00

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA 30 ORE	EURO 15,00 H	TOTALE EURO 450,00 (al lordo delle trattenute di competenza)
SERVICE AUDIO E LUCI	N° 12 ALLESTIMENTI 400,00 EURO	TOTALE EURO 4.800,00 (Iva compresa)
SERVICE ALLESTIMENTI MULTISENSORIALI	N° 12 ALLESTIMENTI 190,00 EURO	TOTALE EURO 2.280,00 (Iva compresa)
COSTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO		TOTALE Euro 17.898,00

Caltanissetta lì 07/01/2020

TIMBRO e FIRMA



PROTOCOLLO IN ENTRATA N.0001132/2020

A.O.O.: c_b429

Registrato il 08/01/2020 09:36:20

* Oggetto POSTA CERTIFICATA: BILANCIO PARTECIPATIVO 2019 - PROGETTO PROGRAMMA DI SPESA CULTURA

* Mezzo Invio  PEC

premere 'Alt-M' per inserire un nuovo mittente/destinatario

* Mittenti	Tipo	Nominativo	Indirizzo	CAP	Città	Prov	E-mail	A	I
	Principale	DANILO.RITMAMENTE@PEC.IT					danilo.ritmamente@		

* Uffici Dest.  Direzione Servizi Finanziari - Tributi - Econornato - Affari Lega

COMPETENZA

CONOSCENZA

* Mittente interno Ufficio Archivio

Utente mitt.

Ricevuto il 07/01/2020 alle ore 17.55

Prot. mittente data

Tipodocumento GENERICO

N.documento data

Classificazione

Fascicolo

Documento Elettronico  Vedi originale☐ pubblicabile☐ Archiviato in data

Livello di riservatezza

 Allegati  Allegato N.1: CORPO DEL MESSAGGIO

Prot. Originario N. 0001132/2020

Note

