

Alla cortese attenzione
dell'Amministrazione Comunale
del Comune di Caltanissetta

I GIOVANI E LA MUSICA

PREMESSA

La musica riveste un ruolo culturale di grossa rilevanza, sebbene negli ultimi decenni l'interesse verso questa disciplina sia nettamente scemato, soprattutto da parte delle istituzioni pubbliche ed in campo scolastico. In particolar modo riteniamo che sia molto grave l'assenza della musica da quasi tutti i curricula di studi, specie negli istituti superiori di II grado, ad eccezione ovviamente del Liceo Musicale – comunque di recente introduzione.

Proprio al fine di sopperire a questa importante assenza abbiamo strutturato questo progetto che intende porre in essere tre importanti obiettivi:

- l'introduzione, seppur parziale, di elementi di letteratura, storia della musica, musicologia, organologia e didattica dell'ascolto;
- l'avvicinamento degli studenti ad un mondo musicale, nonché ad un ventaglio di strumenti musicali, molto spesso lontani dall'esperienza del quotidiano e pertanto non facilmente accessibili;
- la possibilità di assistere a spettacoli per musica e voce recitante o attori;
- la valorizzazione in campo didattico e musicale di alcuni giovani musicisti siciliani dotati di grande esperienza concertistica e didattica.

PROGETTO

Il progetto prevede la somministrazione, tramite **n.2 spettacoli (in n.6 repliche ciascuno)** che coinvolgono musicisti in ensemble con la finalità di presentare strumenti diversi in repertori destinati ai più giovani. Con l'ausilio di due opere per ensemble da camera e voce recitante (o attore) sarà possibile esplorare la musica di Igor Stravinsky e del giovane compositore italiano Marco Marzi.

Per lo svolgimento del progetto è prevista la messa in scena di due spettacoli adatti ai bambini ed i ragazzi della scuola primaria e secondaria di I grado.

I due spettacoli in oggetto sono "Histoire du soldat" di I.Stravinsky e "Le incredibili avventure di Mr Fogg" di Marco Marzi, ispirato al romanzo "Il giro del mondo in 80 giorni".

Le messe in scena prevedranno la presenza dell'ensemble Castelbuono Classica, formata da 7 musicisti nel caso di Histoire du soldat e 10 musicisti per l'opera Le incredibili avventure di Mr Fogg. L'ensemble sarà diretta dal maestro Salvatore Barberi, già direttore dell'Orchestra Giovanile I.Stravinsky, del Giacomo Cuticchio Ensemble e dell'Orchestra da Camera e dell'Ensemble Castelbuono Classica.

FINALITÀ E DESTINATARI

Come dice il titolo stesso, il progetto "I giovani e la musica" è rivolto ai più giovani, dai 6 ai 12 anni ed è dedicato ad un'utenza di Scuola Primaria e Secondaria di I grado.

I gruppi a cui ci si rivolge possono variare numericamente secondo le richieste delle scuole e secondo la capienza messa a disposizione dal Comune all'interno del Teatro Regina Margherita per ciascuna replica.

La partecipazione da parte degli allievi alle rappresentazioni è totalmente gratuita.

SPETTACOLI MESSI IN SCENA

- Histoire du Soldat – I.Stravinsky – Direttore S.Barberi
n.6 Repliche – da svolgere in 3 giorni (2 turni al giorno)
- Le meravigliose avventure di Mr Fogg – M.Marzi – Direttore S.Barberi
n.6 Repliche – da svolgere in 3 giorni (2 turni al giorno)

TEMPI E LUOGHI

Il progetto prevede n.6 incontri con n.2 repliche ciascuno.

Gli incontri prevedono l'utilizzo del Teatro Regina Margherita di Caltanissetta.

BUDGET

QUOTA DI PARTECIPAZIONE PER SINGOLO ALUNNO:

- GRATUITA

QUOTA RICHIESTA PER LO SVOLGIMENTO DEL PROGETTO DI MESSA IN SCENA DELLE DUE OPERE IN OGGETTO PER UN TOTALE DI N.12 REPLICHE APERTE AD UN PUBBLICO DI STUDENTI

€ 17.720,00

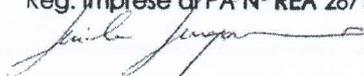
N.B. LA QUOTA IN OGGETTO È COMPRENSIVA DI DIRITTI SIAE PER CIASCUNA ESIBIZIONE

Per contatti:

Nicola Mogavero +39 347 9528913
mogera@gmail.com

Il Presidente

Prof. Nicola Mogavero
MOGER ARTE E CULTURA
Coop. va Sociale - ONLUS
Via P. pe Umberto, 5
90013 CASTELBUONO (PA)
Partita IVA: 05951820827
Reg. Imprese di PA N° REA 287166



Budget di Progetto

Voce di spesa	Costo
Responsabile amministrativo	1.000,00 €
Cachet musicisti	11.400,00 €
Cachet voce attori e voci narranti	1.200,00 €
Noleggio partiture	300,00 €
Noleggio Strumentazioni	500,00 €
Responsabile logistica	600,00 €
Costumi	500,00 €
SIAE spettacoli	1.500,00 €
Viaggi	720,00 €
TOTALE	17.720,00 €

Histoire du Soldat – I. Stravinsky

Joseph è un soldato in licenza che sta tornando verso casa; si accoccola appresso alla riva di un ruscello e fruga nel proprio zaino, estraendone un medaglione portafortuna raffigurante il suo santo protettore, uno specchio, la foto della sua ragazza ed infine un violino da pochi soldi cui è però attaccatissimo. Mentre lo suona gli si avvicina un anziano signore con un retino per farfalle, che è in realtà il diavolo sotto mentite spoglie: egli si avvicina a Joseph, chiedendogli di vendergli il suo violino. Joseph rifiuta, ma il diavolo gli propone di barattarlo con un misterioso libro che contiene indicibili ricchezze; sfogliandolo Joseph si accorge che vi sono riportati fatti che ancora non sono accaduti: in questa maniera potrebbe facilmente diventare ricco e potente.

Il diavolo propone al soldato un patto: resteranno tre giorni insieme durante i quali Joseph gli insegnerà a suonare il violino e lui insegnerà a Joseph a leggere il libro. Il soldato accetta. Allo scadere dei tre giorni, però, tornando finalmente a casa, Joseph si rende conto che non sono passati tre giorni ma tre anni: la sua ragazza si è sposata con un altro ed ha un bambino, e la madre lo crede morto, come tutti in paese. Joseph va alla ricerca del diavolo, lo trova ad un incrocio in veste di mercante di bestiame e ci si scontra, furioso. Il diavolo cerca di consolarlo ricordandogli che ora ha il libro: il soldato lo prova ed effettivamente accumula in breve enormi ricchezze, ma si rende conto ben presto che gli interessa di più riottenere gli affetti e la vita che aveva prima.

Diventato ricchissimo, Joseph reincontra ancora il diavolo sotto forma di una vecchia mezzana, che prova a vendergli un medaglione portafortuna, uno specchio, la foto della ragazza ed infine un violino; Joseph riconosce i suoi oggetti e recupera il violino, ma si rende conto che non è più in grado di suonarlo: il violino resta muto. Il soldato si sbarazza di tutti i suoi averi e di tutte le sue sostanze; più povero di prima e senza neppure il suo vecchio zaino con le poche cose care e significative dentro, si rimette in marcia, convinto almeno di essersi liberato definitivamente del diavolo (dato che ha infranto l'incantesimo del libro magico) e di poter ricominciare da capo a vivere sotto il segno dell'autenticità.

Ma, invece di tornare al suo paese, parte all'avventura e finisce in un nuovo posto a lui ignoto: appena entrato in una locanda per rifocillarsi, salta di nuovo fuori un personaggio (evidentemente ancora il diavolo) che dice di essere stato soldato come lui un tempo e di volerlo aiutare, giacché lo vede male in arnese. Contemporaneamente passa un banditore che annuncia che la figlia del re è gravemente malata e che chiunque riuscirà a guarirla l'avrà in sposa. Lo sconosciuto esorta il soldato a farsi avanti, dicendo di essere un medico-soldato (cosa naturalmente falsa) e il soldato, sentendosi per questo ringalluzzito e comunque consapevole di non avere niente da perdere da questa avventura, gli dà retta. Appena uscito dall'albergo, però, si ritrova come d'incanto alle porte dei giardini del palazzo reale. Il soldato si fa avanti chiedendo del re e viene accontentato.

La fanciulla sta male perché è posseduta dal demonio e il diavolo stesso, in tenuta da violinista virtuoso, accoglie come un cameriere di corte il soldato in una camera del palazzo, dopo che lo stesso sovrano gli ha fatto gli onori di casa dando il suo benessere alla prova cui il soldato intende sottoporsi (e che già molti, prima di lui, hanno fallito). Il diavolo rimprovera però anche il soldato della sua sconsideratezza e si diverte a provocarlo, mentre quest'ultimo sa di non potere nulla contro la sua potestà infernale. Ma il narratore interviene a questo punto per incitare il soldato a ribellarsi e a vendicarsi, cosicché il soldato decide di sfidare il diavolo a carte a lume di candela facendo leva sul suo stesso orgoglio: così lo fa ubriacare e vince la partita. Pur avendo per questo perduto tutti i soldi che gli rimanevano, il soldato riesce a riprendere possesso del suo violino e si mette a suonarlo sul corpo del diavolo, rovinato a terra completamente sbronzo.

Si riapre il sipario. Una grande luce inonda la camera della principessa, la quale giace nel suo letto e non si muove. Il soldato entra nella stanza e comincia a suonare tre danze: subito dopo le prime battute del Tango, ella apre gli occhi, si volta verso il soldato, si siede sul letto, si alza in piedi e, finalmente, si mette a danzare. Poi il soldato e la principessa si abbracciano, mentre riappare in scena il diavolo in tenuta da... diavolo, camminando a quattro zampe. I due provano a ricominciare a danzare, questa volta insieme, ma il diavolo incalza per riavere il violino finché il soldato ha un'idea: si rimette a suonare lo strumento costringendo il diavolo a ballare fino allo sfinimento. Il soldato e la principessa possono riabbracciarsi al cospetto del diavolo stramazzone sul suolo ma, poco dopo, questo è già in piedi e li maledice. Il soldato e la principessa sono ormai sposati; il soldato è convinto di avere finalmente tutto ciò che conta nella vita, ma la principessa lo induce suo malgrado in tentazione, rinfocolando nel cuore del suo amante la divorante nostalgia del suo paese natio.

E proprio alle soglie del suo paese giungono insieme per quella che vorrebbero fosse soltanto una innocua rimpatriata mordi e fuggi: ma appena il soldato passa il confine del regno il diavolo, che lo attende al varco, se lo porta via per sempre al suono di una marcia trionfale, tenendo fede alla sua maledizione.

Le meravigliose avventure di Mister Fogg – M.Marzi

È il 2 ottobre 1872. Phileas Fogg è un uomo ricco, riservato, celibe e con abitudini regolari. La fonte del suo denaro è sconosciuta ed egli vive, senza sforzo, una vita assai metodica. Licenzia il suo precedente servitore per avergli portato l'acqua per radersi di due gradi Fahrenheit (circa un grado centigrado) troppo fredda ed assume come rimpiazzo Passepartout (Gambalesta, in alcune traduzioni italiane), un francese sulla trentina, che si rivela in gamba e affettuoso verso il proprio padrone.

Più tardi al Reform Club, di cui Fogg è socio e che ogni giorno raggiunge a piedi facendo sempre lo stesso numero di passi, si fa coinvolgere insieme ad altri cinque membri in una discussione riguardo ad un articolo del *Daily Telegraph*, il quale premette che c'è stata una rapina alla Banca d'Inghilterra ed afferma che grazie all'apertura di una nuova linea ferroviaria in India, è ora possibile viaggiare intorno al mondo in 80 giorni.

I compagni di Fogg mettono in dubbio che sia davvero possibile percorrere l'intero globo in così poco tempo, così Fogg accetta di scommettere 20.000 sterline con i suoi cinque compagni del Club, ognuno dei quali mette in palio 4.000 sterline. Fogg riceverà la somma a patto di riuscire a completare il giro del mondo in 80 giorni. Il gentiluomo parte la sera stessa portando con sé il suo nuovo servitore Passepartout e una borsa in cui ripone 20.000 sterline per le necessità del viaggio. Lasciando Londra con un treno partito alle 20:45 del 2 ottobre, dovrà riuscire a rientrare alla stessa ora al Reform Club 80 giorni più tardi, sabato 21 dicembre.

